

Corso in Organizzazione e gestione di eventi dello spettacolo

Progetto 52-1-1401-2016 Competenti nel mondo dello spettacolo: dall'area tecnica all'area manageriale

- Durata** 20 ore
- Destinatari** L'intervento, della durata di 20 consta di 2 UFC ed è rivolto a tutti quei **dirigenti, liberi professionisti e cooperative, che operano nel settore dell'organizzazione e gestione di eventi, nello specifico di eventi dello spettacolo riprodotto e dal vivo, secondo quanto definito in DGR 1401 del 09/09/2016.** La figura professionale di riferimento è quella di un manager di elevata cultura ed esperienza, che sappia tenere il passo con le innovazioni e i profondi mutamenti che il settore sta vivendo.
- Descrizione** Negli ultimi anni si sta assistendo all'organizzazione di un numero sempre maggiore di eventi culturali. I turisti chiedono eventi, i cittadini chiedono eventi, la richiesta stessa di cultura e di iniziative culturali è in costante aumento. Assistiamo così al proliferare di concerti, festival musicali, spettacoli teatrali, ecc. all'interno di location classiche ma anche in location più innovative e originali. Il successo di questi eventi oltre che economico è d'immagine, coinvolgendo e interessando da questo punto di vista oltre che i soggetti istituzionali pubblici (i Comuni, le Province, le Regioni) anche le Società private e le Fondazioni Bancarie, che investono con rinnovato vigore ed entusiasmo, in progetti ed eventi culturali di "buona" visibilità. Il presente intervento affronta in modo più diretto e specifico l'ambito dell'evento dello "spettacolo" e della nuova figura professionale del organizzatore e manager dello spettacolo, inteso anche come promotore dell'evento stesso. Una professionalità nuova che dovrebbe unire sensibilità umanistica e culturale a quella organizzativa.
- Obiettivi** Obiettivi generali dell'intervento formativo sono: fornire ai partecipanti gli strumenti necessari e le specifiche abilità per operare all'interno del settore dell'organizzazione eventi culturali ed in particolare per collaborare in eventi dello spettacolo.
Nello specifico si intende:
- ✓ apprendere le varie nozioni fondamentali legate ai vari **eventi dello spettacolo;**
 - ✓ apprendere le varie fasi necessarie **all'organizzazione di un evento** dello spettacolo;
 - ✓ creare capacità ed expertise per la **progettazione di uno spettacolo** nel suo complesso;
 - ✓ creare **capacità manageriali per l'organizzazione e l'amministrazione di spettacoli.**
- Contenuti** Per il raggiungimento dell'obiettivo formativo, le 2 UFC verteranno su:
- 1) normative e organizzazione strategica degli eventi
 - 2) processo di organizzazione e gestione degli eventi di spettacolo riprodotto e dal vivo.
- Per rendere più efficace il processo di apprendimento della formazione d'aula si prevede di utilizzare oltre la **formazione in presenza**, metodologie didattiche che favoriscano la partecipazione degli allievi rendendoli parte attiva attraverso l'utilizzo di **Brainstorming, Case History, Problem Based Learning.**
I partecipanti saranno stimolati a proporre **casi concreti e soluzioni tecniche o organizzative** da discutere e verificare in aula e con il supporto dei docenti.
- Sede corso** Il corso si svolge **presso la sede dell'ASSOCIAZIONE DOMNA, Via L.da Vinci 3/5 Padova**
- Date :** sabato 11 marzo 2017 ore 9.00 – 13.00 e 14.00 – 18.00 (8 ore)
sabato 18 marzo 2017 ore 9.00 – 13.00 e 14.00 – 18.00 (8 ore)
sabato 25 marzo 2017 ore 09.00 – 13.00 (4 ore)

Per Informazioni:

Paola Spinuso e Mattia Munegato - Irecoop Veneto
tel 049 80 76 143 - fax 049 80 76 136
e-mail p.spinuso@irecoop.veneto.it