

Post-produzione (Video e Audio)

Progetto 52-1-1401-2016 Competenti nel mondo dello spettacolo: dall'area tecnica all'area manageriale

Durata 32 ore

Destinatari L'intervento, della durata di 32 ore consta di 2 UFC ed è rivolto a tutti quei **dirigenti, liberi professionisti e cooperative, che operano nel settore dell'organizzazione e gestione di eventi, nello specifico di eventi dello spettacolo riprodotto e dal vivo, secondo quanto definito in DGR 1401 del 09/09/2016**. La figura professionale di riferimento è quella di un manager di elevata cultura ed esperienza, che sappia tenere il passo con le innovazioni e i profondi mutamenti che il settore sta vivendo.

Descrizione Il corso ha come obiettivo specifico il miglioramento delle conoscenze e delle competenze nella post degli audiovisivi.

La prima parte del percorso formativo sarà dedicato alla color base con DA VINCI resolve. Verranno fornite le competenze necessarie a gestire il flusso di lavoro, la teoria del colore, i processi di lavorazione, e le tecniche di grading con esempi pratici.

La seconda parte dell'intervento si focalizzerà sulle fasi della lavorazione, le tecniche specifiche per effettuare la post-produzione audio nelle diverse fasi, il corretto utilizzo dello studio e delle apparecchiature. Gli argomenti trattati saranno supportati da esempi pratici in aula.

Contenuti Per il raggiungimento dell'obiettivo formativo i contenuti verteranno su:

- Come installare Resolve V12 e il setup di partenza
- Come ottenere diversi formati dai file RAW
- Conforming con XML e EDL
- La teoria del colore di base e come funziona in Resolve
- Correzione colore primaria, secondaria e l'uso delle curve
- Cosa sono le forme d'onda?
- Il sistema a nodi di Resolve
- 5 Power Windows: scopri non solo come usarle, ma anche perchè.
- Tracking Windows con il tracker automatico
- Keyframing e controlli colore
- Strategie di colore con Resolve
- Utilizzo di una control surface

- ✓ Concetti fondamentali di fisica del suono, acustica ed elettroacustica
- ✓ Audio digitale per il Video
- ✓ Formati e protocolli
- ✓ La workstation audio digitale
- ✓ La struttura del progetto
- ✓ Editing dei dialoghi
- ✓ Gli effetti sonori
- ✓ Elementi di sound design
- ✓ L'ambientazione sonora
- ✓ L'utilizzo della musica nell'audiovisivo
- ✓ Mixing e Finalizzazione
- ✓ Cenni sui sistemi multicanale

Date corso:

COLOR: 28 Aprile e 02 Maggio – 9 -13;

AUDIO: 26 Aprile, dalle 21 alle 23;
07-14-21-giugno dalle 21.00 alle 23.00

03-10-17-24-31 Maggio, dalle 21 alle 23;
28 Giugno, dalle 17 alle 23

Sede corso

COLOR: -

AUDIO: - ASSOCIAZIONE DOMNA, Via Leonardo Da Vinci 3, Padova

Le adesioni dovranno pervenire ENTRO IL 12/04/2017

Per Informazioni e iscrizioni: Silvia Belotti - Irecoop Veneto
tel 049 80 76 143 - e-mail s.belotti@irecoop.veneto.it